

# Entrevista En Diferido 24: Ivan Patxi y José Escolar

3 de Marzo de 2020 a las 12:03

Comenzamos una nueva entrevista a dos entrevistados, José Escolar e Ivan Patxi, con un perfil de podcaster y productor de podcast.

Antes de todo, gracias por aceptar la invitación y apoyar a este proyecto. La primera pregunta es una presentación por parte del entrevistado, para que los lectores os puedan conocer un poco.

## Entrevista En Diferido:¿Os podéis presentar en unas líneas?

**José Escolar:** Soy JosEscolar. Podcaster en la red AVpodcast. Actualmente allí produzco enteramente un podcast de poesía llamado "Versos a Voces" y junto a Mario Muñoz y Yoyo Fernández "Cosas de Modernos", un podcast que más que tecnológico es de humor.

**Iván Patxi:** Soy Iván Patxi Gómez Gallego y a ver cómo resumo quién soy 🤖🤖.

Soy productor de podcast para empresas y proyectos de comunicación, asesor de podcasting y creador de contenidos.

Doy clases y talleres de podcast en empresas, escuelas de locución o academias profesionales para desempleados.

Organizador de Podcast Days, parte del staff de la Unión Podcastera y el CEO de la red de podcasting independiente AVPODCAST.

**EDD:** Para empezar , unas cuantas preguntas cortas para conoceros mejor y vuestro entorno tecnológico.

**¿Qué ordenador utilizas habitualmente?**

**¿Sistema operativo?**

**¿Herramienta de grabación?**

**¿Micrófono?**

**¿Casco?**

**¿Mesa de grabación?**

**¿Asociación y/o red de podcast?**

**¿Qué cualidad le robarías a tu compañero de entrevista?**

**¿Qué cualidad tuya , le darías amablemente a tu compañero de entrevista?**

Blog de J.A. Jimenez Toro, [rooteando.com](http://rooteando.com)

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

**JE:**

Para grabar las locuciones utilizo un Macbook Pro late 2009 y luego para todo el tema de producción audiovisual ya marcho a un PC.

- Windows 10 y Sierra OS
- Adobe Audition 2019
- Rode NT1-Kit
- Auriculares Sony MDR-7506
- Interfaz de audio Focusrite Scarlett Solo (2 ° Gen) y una mesa de mezclas ALTO Professional ZMX52
- AVpodcast
- Sinceramente le robaría con todo el gusto y el descaro, la tenacidad. Patxi es una persona que cuando tiene un objetivo no para hasta conseguirlo o morir en el intento. Eso es algo que a mí no me vendría nada mal aunque fuera un cuarto y mitad porque yo por lo general me lo tomo todo con bastante "calma", por llamarlo así.
- No voy a pecar de falsa modestia ni por quedar bien con el amigo Patxi, pero la verdad que yo no veo que a él le falte alguna cualidad que yo tenga si no es este terrible sexapeal que desprendo. Pero fuera de bromas es una pregunta que me cuesta responder porque por lo general mis "virtudes" no suelen estar acordes a mis expectativas.

**IP:**

- Yo trabajo con un MacBook Pro del 2017.
- El anterior a Catalina 😞😞😞!!! Seeehh soy malo recordando versiones...pero Catalina he visto que da problemas...y por eso me acuerdo de ella.
- Todas. Pero principalmente audacity, audition y hindenburg. Uso todas, dependiendo lo que vaya a hacer.
- Pues como mi querido Jose, tengo un Rode NT1a, y luego tengo varios Behringer XM8500, C-1, y un Shure SM7B.
- Auriculares unos AKG92, pero escucho las ediciones después en el coche, en los airpods y en la minicadena de casa para ver como se escucha en varios dispositivos.
- En interfaz tengo una Focusrite Solo y mesa una Yamaha MG10XU
- AVPodcast y Madpod
- El pelo no, eso lo tengo claro. 😞😞😞. Pues de Jose me gustaría quedarme con muchas cosas, pero no puedo cambiar mi carácter. Creo que es un hombre muy valiente, con un gran sentido del humor, con un gran oído y sobretodo sabe criticar, yo no sé criticar sin molestar, aunque lo haga con buena intención acabo molestando. Así que me quedaría con el oído de Jose y con su gran capacidad de crítica.
- Yo?? Hay que estar gilipollas para quedarse con algo mío. 😞😞😞😞. En mi vida no hay descanso, no hay paz, no hay relax y mi cabeza siempre esta pensando, creando y maquinando. Creedme que no se lo deseo a nadie. Soy muy agotador. Y a Jose no le deseo ese estrés, lo que Jose se merece son oportunidades, no cualidades.

**EED:** Pregunta fija en todas las entrevista, donde solo cambia el contexto. En vuestro caso, el contexto está claro...

**¿Qué añadirías al Podcasting?**

Blog de J.A. Jimenez Toro, [rooteando.com](http://rooteando.com)

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

## ¿Qué modificarías del Podcasting?

## ¿Qué eliminarías del Podcasting?

**JE:** Al podcasting quizás lo que sí añadiría es que se convirtiera en un formato más estandarizado de suscripción para por fin poder prescindir del "Feed", pero aquí nos topamos con otro dilema y es el de centralizar todo el contenido en una sola plataforma y poner todos los huevos en el mismo saco. Comodidad por globalización. Ete aquí la cuestión

- La verdad es que como formato creo que lo tiene todo por aquello de su libertad a la hora de crear contenido. No se me ocurre ninguna modificación porque el podcasting no es UN podcasting, son infinitos podcastings.

- Lo que eliminaría del podcasting serían estos debates absurdos de que las empresas no pueden meter las narices o de que no todo el mundo puede hacer un podcast. Gastamos un tiempo muy valioso en marcar un terreno en el que cabemos todos.

**IP:** Creo claramente que al podcasting le hace falta una empresa que certifique las métricas para dejar que sigan inflándose datos o falseando datos. Que modificaría, sería seguramente las barreras para dar visibilidad a grandes proyectos independientes que por no tener dinero nadie los conoce. Del podcasting eliminaría por completo las plataformas que se lucran con el contenido de los creadores

**EED:** Tengo un niña de 6 años, y me pregunto para que me servía ese micrófono si yo no cantaba, le respondí que lo utilizaba para grabar un podcast. Me miro con una cara rara y me pregunta ¿Eso que es?, no sabía responder esa pregunta porque no se como definir el concepto de podcast para personas totalmente ajenas al mundo del podcasting. Pensando en ese perfil como responderíais a la pregunta...

## ¿Qué es un podcast?

**JE:** Si es para explicarle a una niña de 6 años que seguramente conozca el Youtube, la similitud para que lo entienda la tenemos lista. El Youtube de los audios.

Otra opción cuando pregunte eso es enviarla a su cuarto. 🤖

**IP:** Yo lo he comentado alguna vez, para la gente que no conoce el formato le explico que son programas en formato audio (como la radio), pero que puedes descargar y escuchar cuando quieras, además puedes buscar y suscribirte a tus temáticas favoritas. A una niña quizás explicarle que haces un youtube pero sin imagen y es

Blog de J.A. Jimenez Toro, [rooteando.com](http://rooteando.com)

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

como la radio...es suficiente. Ya tendrás tiempo de complicarle la vida 🤖🤖🤖🤖

**EED:** Tenemos una lista con una serie de aspectos, herramientas o factores a tener en cuenta en el proceso de creación de un podcast. Responder grado de importancia y porque de cada uno de ellos.

- **Voz.**
- **Guión.**
- **Temática.**
- **Redes sociales.**
- **Youtube.**
- **Herramienta de edición.**
- **Plataforma de distribución.**
- **Micrófono.**
- **Colaboradores.**

**JE:** Aunque creo que ambos aspectos son de igual relevancia en mi caso la respuesta es un tanto ambigua según que podcasts de los que produzco pongamos encima de la mesa. En el caso de "Versos a Voces" todos esos factores son de igual relevancia, dado que es un podcast que prima la calidad del sonido, la locución y la distribución y claro está, todo esto no serviría de nada si no se sabe ofrecer al público en redes sociales ofreciéndoles la mayor oferta de plataformas donde poder disfrutar del contenido.

Por el contrario, en "Cosas de Modernos" lo que creo que es más importante sobre todo lo demás son los colaboradores (los tres calvorotas que lo hacemos) porque el podcast de por sí se "vende" solo dejando un poco igual la calidad de sonido, aunque tratamos que exista un mínimo no negociable. Pero como digo, es un podcast que se "hace solo".

**IP:**

**EED:** Os propongo un juego , pongo una lista de objetivos que debe cumplir un podcast

Blog de J.A. Jimenez Toro, [rooteando.com](http://rooteando.com)

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

¿Qué tipo de podcast y/o temática escogeríais para un podcast que sirva para ...?

- Divertirse.
- Aprender.
- Como marca personal.
- Ganar dinero.
- Crear polémica.
- Reflexionar.
- Conocer gente interesante.
- Ser feliz.
- Odiar.

### **JE:**

- Divertirse. "Cosas de ModernOS" ☺
- Aprender. "Ondulados", aunque creo que hace mil que no graban.
- Como marca personal. Pues ni idea, la verdad.
- Ganar dinero. jajajaja. Aquí mejor me callo.
- Crear polémica. Tampoco sabría decir. No suelo escuchar ese tipo de contenido.
- Reflexionar. "Capsulas"
- Conocer gente interesante. ¿Hay alguno de Tinder?... ¿DÓNDE?. Es broma. Acabo de descubrir "Hotel Jorge Juan" pero si existe alguno de Tinder, decirlo.
- Ser feliz."El club de los buenos días"
- Odiar. Cualquiera de política me vale.

### **IP:**

**EED:** Como podcaster, seguro que conocéis diversos servicios especializados en podcasting, como iVoox, Anchor, Spreaker...etc. En referencia a estos servicios.

Blog de J.A. Jimenez Toro, [rooteando.com](http://rooteando.com)

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

---

## ¿Cómo sería para vosotros, el servicio de podcasting perfecto?

**JE:** Puestos a soñar sería el servicio que te ofreciese hosting ilimitado, estadísticas reales y completamente gratis sin publicidad. Pero luego resulta que todos tenemos la costumbre de hacer tres comidas diarias.

**IP:**

**EED:** El podcast y la radio son dos medios que estan bastante relacionados, cada vez hay mas programas de radio que también tienen podcast y algunos podcast que dan el salto a la radio . Hay podcaster que prefieren que la radio y el podcasting sean dos mundos diferentes , y otros podcaster que prefieren que tengan una relación mas estrecha.

**¿Cómo creéis que será esa relación radio/podcasting en el futuro?  
¿Creéis que el podcasting conseguirá la misma difusión que la radio?  
¿Cuándo?**

**JE:** Francamente creo que la radio en su formato habitual tiene los días contados. No será hoy ni mañana ni en 20 años, pero los tiempos cambian y las costumbres también, vaticinar futuros ciertos es ridículo, pero lo que si que es cierto es que hay una nueva generación que está naciendo con la costumbre del contenido a la carta y que va a ser muy difícil exceptuando casos puntuales que se hagan "fieles" a un medio que emite contenido de interés cambiante para el oyente.

**IP:**

**EED:** Todo el mundo tiene algún proyecto que por diferentes motivos no lo ha realizado y posiblemente no lo realice nunca, como escribir un libro, escalar una montaña , realizar un determinado viaje...etc...

**¿Tenéis algún proyecto de podcast o relacionado con el podcasting, que este en esa situación?**

**JE:** En mi caso el único proyecto que comencé y he cerrado fue "Etiqueta negra". Era un proyecto muy bonito (por el cual conocí a @IvanPatxi ) pero que no terminó de cuajar y es porque era algo que no dependía exclusivamente de uno.

Luego todo lo que he arrancado, ha seguido fluyendo con impulso propio.

**IP**

**EED:** Una pregunta que cualquier persona que empieza con un podcast siempre tiene en su cabeza , como vosotros sois personas con experiencia en el mundo del podcasting y nunca os habrán realizado la siguiente pregunta.

**¿Qué diferencia hay entre un micrófono dinámico y de condensador?**

Si fuerais gurus del podcasting con potestad para obligar a utilizar un tipo de micrófono a todos los podcaster.

**¿Qué tipo de micrófono escogeríais?**

**JE:** Un micrófono dinámico va genial para hacer directos y grabar voces solo para podcasting sin más pretensiones. Pero si buscas algo más, algo que realce tu voz, sin duda el condensador a muerte.

Pero un micrófono de condensador puede ser tu mejor amigo o tu peor enemigo. Según el entorno que dispongas para grabar.

Blog de J.A. Jimenez Toro, [rooteando.com](http://rooteando.com)

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

Pero si solo lo vas a utilizar para podcasting y subir a plataformas donde te destrozan la calidad del audio, sin duda un micrófono dinámico. Que suelen ser micrófonos todoterreos.

**IP:**

**EED:** Como última pregunta de la entrevista, el fin de semana cambia el formato de la entrevista, una pregunta un poco diferente.

**¿Qué te hubiera gustado que te preguntase? Evidentemente , deberéis responder vuestra propia pregunta.**

**JE:** No sabría contestar. Si supera hacer entrevistas no las estaría respondiendo 🙄

**IP:**

**EED:** Hoy es el último día de la entrevista y es el momento de la despedida, pero antes me gustaría agradeceros vuestra participación, espero que haya sido una experiencia interesante y entretenida.

Podéis indicar vuestros métodos de contacto y si tienes algún proyecto, web, podcast o evento que queráis promocionar tenéis este espacio para hacerlo.

Por último, me gustaría que me propusierais a una persona que vosotros creáis que estaría dispuesto a participar en una futura entrevista.

Ha sido un placer , hasta la próxima.

**IP:**

Blog de J.A. Jimenez Toro, [rooteando.com](http://rooteando.com)

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)