

Entrevista En Diferido 26: Paco Estrada

30 de Abril de 2020 a las 01:33

Comenzamos una nueva entrevista con un entrevistado con un perfil de podcaster y divulgador del software libre, su nombre Paco Estrada y es creador del podcast Compilando podcast.

Antes de todo, gracias por aceptar la invitación y apoyar a este proyecto. La primera pregunta es una presentación por parte del entrevistado, para que los lectores te puedan conocer un poco.

Entrevista En Diferido: ¿Te puedes presentar en unas líneas?

Paco Estrada: Buenos días y gracias a ti por la invitación.

Bueno pues, intentando ser sintético, diría que soy un antiguo seguidor del software y de las tecnologías abiertas y libres. Entré en contacto con ellas, y allí me quedé, en 1997/98.

Del mismo modo, y desde mucho antes, he estado relacionado con el mundo de la radio en diferentes medios y facetas.

Con estos antecedentes, un día decidí aunar estas dos pasiones y nació el proyecto de divulgación " Compilando Podcast" , que actualmente he ampliado para producir, también, el podcast " Más Allá de la Innovación" para OpenExpo.

EED: Para empezar , unas cuantas preguntas cortas para conocerte mejor a tí y a tu entorno tecnológico.

¿Qué ordenador utilizas habitualmente?

¿Sistema operativo?

¿Micrófono?

¿Herramienta de grabación?

¿Cuál es el apartado que mas cuidas de tu podcast?

PE: Para producir los podcast uso un Slimbook Excalibur. El sistema operativo es Ubuntu Studio con Gnome y bajo Jack como servidor de sonido. A esto le sumo algún plugin extra, dependiendo de lo que necesite cada grabación. Estos plugin, en su mayoría, suelen ser los CALF.

Para grabar y algunos temas de edición uso Audacity. Y para la edición final Ardour.

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

En cuanto a hardware de sonido, uso una mesa Yamaha MG10XUF con su interfaz de audio USB.

En micros, ando de cambios ahora, pues actualmente estoy de pruebas con un Senheisser E945, que quizás sustituya a un Shure SM7B. Hasta hace poco usé el Senheisser E835. Todos ellos, estupendos micros, la verdad.

En cuanto al apartado que más cuido del podcast son los contenidos. Creo que lo más importante es tener algo interesante que contar. Después la redacción y producción, pues si cuentas algo debes intentar contarlo lo mejor posible. Y por último el montaje y edición, porque no viene mal intentar sonar lo mejor que se pueda. Un buen sonido no va a arreglar un mal contenido. Pero tampoco va a empeorar uno bueno, todo lo contrario.

EED: Conoces la comunidad GNU/Linux, has participado en eventos y entrevistado a personas relacionada con la comunidad.

¿Qué añadirías a la comunidad?

¿Qué eliminarías de la comunidad?

¿Qué modificarías de la comunidad?

PE: Creo que la comunidad al menos en los últimos 21/22 años, que es desde cuando la conozco y comparto, ha ido incorporando los elementos necesarios para su mejora.

Sí pediría eliminar las actitudes "supremacistas" de algunos que reparten carnets de "pureza" según lo que digas, hagas o uses. Igualmente pretenden tener la verdad absoluta sobre ser libres y, por supuesto, también conocen cómo tienen que serlo los demás y así se lo "dictan", señalando a quién ellos consideran que no siguen sus dictados. Eso me apena mucho.

Con respecto a modificar, pues casi me remito a lo dicho antes, pues esas actitudes citadas hacen que, ciertos individuos reciban al recién llegado de manera muy poco receptiva y despectiva, llevando, por ejemplo, la filosofía RTFM al extremo. Modificaría, pues, la manera en la que se recibe al novel. Esto, afortunadamente, se ha ido mejorando. Sin embargo, aún subsisten núcleos de los "supremacistas" antes mencionados que ayudan poco a que la gente, sobre todo la menos técnica, se acerque al software libre.

EED: Llevas unos años en el mundo del podcast y este formato es cada vez más conocido. Pero para la gente ajena a este mundo, le resulta difícil entender que el concepto de podcast. Así que como conocedor del mundo del podcast.

¿Qué es un podcast?

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

También me gustaría saber tu opinión sobre otras temas relacionados.

Subir podcast a YouTube

¿Qué te parece la idea?

¿Un programa de radio puede ser un podcast?

PE: La definición de podcast es realmente controvertida, creo que porque dentro del formato caben muchos "subformatos" y cada cual arrima el ascua a su sardina, según el tipo de podcast que se haga. Dicho esto de forma simpática, no con intención de prejuzgar opiniones.

Creo que se podría decir que podcast es un archivo de audio que se sube a internet con el objetivo de su difusión a otros.

Hay algunos compañeros que dicen que sólo es podcast si tiene feed. Personalmente creo que esto es altamente recomendable, pero no necesario. Pero igualmente es recomendable tener un buen tema, un buen sonido, etc...

Por ello doy una definición muy básica, muy de mínimos. A partir de ahí se puede intentar afinar más todo lo que cada cual pueda o quiera.

Yo subo mis audios a YouTube. Me parece otro medio de difusión más al alcance de cualquiera. Con pros y contras, como todos. No sería un canal primario, ni el más recomendable, pero, como decía, uno más.

Un programa de radio puede ser perfectamente un podcast. De hecho la diferencia es realmente muy, muy sutil entre un podcast y un programa de radio. Y, de hecho, la manera en que creo que mejor se entiende la definición de podcast en versión rápida, concisa y directa para alguien que pregunta :¿Qué es un podcast?... es decirle : "es un programa de radio que se distribuye por internet, en vez de por ondas". Luego ya será momento de ponerle matices. Pero así, hasta hoy, todo el mundo, ajeno al mundillo, me ha entendido bastante bien a la primera.

EED: Conoces el mundo de la radio y del podcasting, estos dos medios tiene cierta relación , pero mientras la radio es un medio que todo el mundo conoce , mientras el podcasting esta creciendo mucho no esta a la misma altura de conocimiento.

¿Qué necesita el podcasting para alcanzar el nivel de radio?

PE: Pues es ciertamente complicado hacer un análisis de esas necesidades. Al menos, aunque no sea lo único, ni una clave absoluta, sí que creo que algunas cosas ayudarían como una mayor unión entre podcasters potenciando el asociacionismo. La mejora en las plataformas de distribución y en los canales. Y, bueno, una perogrullada.. el tiempo. Es un fenómeno joven(en su versión más de masas) y hay que darle algún tiempo aún para que se asiente.

EED: Me imagino que eres oyente de varios podcasts ,te propongo un juego , pongo una lista de objetivos que debe cumplir un podcast
¿Qué podcast escogerías para...?

- **Divertirte.**
- **Aprender sobre podcast.**
- **Ganar dinero.**
- **Conocer GNU/Linux y software libre.**
- **Conocer gente interesante.**
- **Emocionarte.**
- **Reflexionar.**
- **Dormir.**
- **Desconectar.**

PE: Bueno es difícil escoger entre muchos buenos podcast.

Citaré sólo en español, pues el 90% los oigo en español, ya que con mi inglés me resulta complicado seguir algunos acentos de la lengua de Shakespeare y los uso más bien como ilustración.

- Para divertirme escogería cualquiera de los que citaré a continuación, puesto que para mi es divertido oír un podcast de por sí, sea de la temática que sea. No me divierto sólo con los de humor.
- Para aprender sobre podcasting hay varios, pero destacaría "El gran cuaderno de podcasting" de Fran Izuzquiza.
- Para ganar dinero.... pero ¿se puede ganar dinero oyendo un podcast?. . :)
- Sobre GNU/Linux y software libre hay muchos y muy buenos : Podcast Linux, Salmorejo Geek, atareao Podcast, Podcast de KDE España, Ubuntu y otras hierbas, El podcast de Eduardo Collado, Ochobits hacen un byte,... Mucha variedad y calidad, afortunadamente. Dejándome algunos sin nombrar por no ser muy largo en este apartado.
- Me suelen resultar interesantes los invitados de "La Escómbula de la brújula". Por lo que quizás este sea un podcast recomendable para conocer gente interesante.
- Para emocionarme, sin duda, "El recuento" de Margot Martín. Una "pura joya" de podcast. Una maravilla.
- Para reflexionar "Coffe break" . Siempre me devano las pocas neuronas que aún me quedan.
- Para dormir "Radio Skylab", y no porque me duerma, que siempre escucho, por partes, y hasta el final, sino porque me deja listo para soñar con un tema que alimenta mi imaginación desde niño.
- Para desconectar "La contra historia". Un podcast de historia contada como un relato ameno que te hace desconectar a la vez que aprendes, pasando un rato divertido, que como decía al principio, me pasa con todos los podcast.

EED: Al comienzo del año es habitual escuchar o leer la frase "este es el año de Linux en el escritorio", pero al final parece que no es ese año.

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

¿Cuándo será ese año? ¿Y es necesario?

PE: Bueno esa afirmación ya suena casi más a broma entre la comunidad, que a algo serio :).

Quizás no sea necesario si pensamos que GNU/Linux ya está detrás de todo lo que se mueve en informática, salvo escritorio(que empieza a entrar en retroceso). Está en los teléfonos, en los servidores, en los dispositivos IoT, en los coches inteligentes, en los dispositivos de hogar inteligente, etc..... . Es verdad que no siempre en su versión más libre (ejem: android).

GNU/Linux y en general en Open Source mueven hoy la industria y la investigación e innovación.

Pero el escritorio sigue siendo de Windows y ahí es difícil que entre GNU/Linux, salvo que Microsoft, que en todos lados está acercándose y usando Linux y volviéndose al Open Source, decida modificar su escritorio hacía esa filosofía. No digo abrir Windows, que se me antoja casi imposible por la cantidad de software de terceros, privativo, que tendría que intervenir en el cambio. Me refiero a que Microsoft cambie a una base Linux y Open Source su escritorio, como tiene su nube Azure. Esto tardará, pero no es nada descabellado y hay voces autorizadas e Redmond que no lo descartan en absoluto. Aunque no será este año ;) :).

EED: Cuando yo empecé con mi podcast , me surgieron muchas dudas y tuve que realizar diversas elecciones , que realmente no se si eran las correctas. Si quieres empezar a grabar tu primer podcast y no tiene muchos conocimientos tanto en hardware como software, que sería los mejor para...

- **¿Micro barato o uno caro?**

-Escoger un micrófono **¿Dinámico o condensador?**

- Micrófono con salida **¿XLR o USB?**

- **¿Es necesario una mesa de mezclas?**

- Para editar el audio **¿Ardour, Audacity u otra opción?**

- Para alojar los audios del podcast **¿En mi propio servidor o utilizo algún servicio de podcasting?**

-**¿Qué plataforma utilizo para distribuir el podcast?**

- **¿Creo que mi propio feed o utilizo el feed que me proporciona algún servicio de podcast?**

Al final una duda muy recurrente en el podcasting.

¿Cuánto dinero me gasto para empezar en el mundo del podcast?

PE: Bueno pues en esto, como en casi todo lo relacionado con el podcasting hay muchas opiniones y , casi todas, validas. Yo expondré una muy genérica y teniendo en

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

cuenta que me preguntas por un recién llegado.

- ¿Micro barato o uno caro?

Pues aquí contestaré a dos en una, pues diría que uno medio, no demasiado caro y USB para facilitar las cosas al que empieza. Me mojo más y propondría el Samsom Q2U. Este es un buen micro USB, que después nos servirá, si avanzamos en este mundillo con conexión igualmente XLR. Creo que está entre 70/80 Euros.

-Escoger un micrófono ¿Dinámico o condensador?

El micro que he propuesto arriba es dinámico, al igual que todos los micros que uso yo. Creo que son la mejor opción si no tienes un estudio bien aislado acústicamente y grabas desde casa. El micro condensador es mucho mejor en calidad final, pero del mismo modo recogerá, igualmente mejor, todos los ruidos de casa y los que se cuecen por la ventana :) . Además un condensador barato o de mediano precio no es tampoco una gran elección ante un dinámico. Nuestro podcast finalmente van a ser un mp3 recomprimido, a veces en algunas plataformas, así que con un dinámico de calidad decente iremos bien y nos evitamos los ruidos ambiente.

- ¿Es necesario una mesa de mezclas?

NO. Yo uso una de siempre y he tenido varias, pero necesario no es. Ya digo que para el principiante un micro USB es una gran elección que hará todo más fácil. Con el tiempo y la experiencia, una mesa es una ayuda muy agradecida.

- Para editar el audio ¿Ardour, Audacity u otra opción?

Audacity es más que suficiente. Una herramienta muy completa que dará de si para todo lo que una persona que se inicia necesita, incluso para quien lleve mucho tiempo en esto. Yo la uso con frecuencia por facilidad y versatilidad. Normalmente remato con Ardour, pero no es necesario, esto ya sería un segundo paso que mejorará el resultado final pero no necesario. Los DAW privativos no los contemplo, así que no sé como de buenos o útiles pueden ser.

- Para alojar los audios del podcast ¿En mi propio servidor o utilizo algún servicio de podcasting?

A poder ser en el propio servidor y con feed propio (con esto respondo tb a la última pregunta). Esto te dará un dominio de tu audio que no queda en manos de terceros cuando vayas escalando. Pero entiendo que quizás pueda ser complicarse la vida. Para los que andamos en el mundo tecnológico puede ser más asequible esto último, pero si quiero hacer un estupendo podcast de, no se... , pesca o ciclismo... y no estoy familiarizado con VPS, ni Apaches o NGINX , ni CMS, ni nada que se le parezca, pues quizás este no sea un buen consejo, o al menos un consejo con un sesgo, por mi actividad, muy marcado. Si puedes, alojamiento y feed bajo tu control, si no, una plataforma que te lo dé todo tampoco es mala opción.

-¿Qué plataforma utilizo para distribuir el podcast?

Mientras más mejor, en mi humilde opinión. Pero, como mínimo, Ivoox, Spotify y Apple podcast o Itunes.

¿Cuánto dinero me gasto para empezar en el mundo del podcast?

Para empezar, dando por supuesto que ya tienes pc, lo que vale el Samsom Q2U, creo que 80 pavos o así. Ojo, no me patrocinan :) , ni tengo afiliado :) , pero no necesitas más.

Una vez vayas entrando en el mundo podcast puedes adquirir otros micros, mesa de

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

mezclas o interfaz de audio, mejores cascos, etc... Eso ya va en las posibilidades de cada cual y en comprar algo que realmente te sirva y a lo que saques partido.

Además, por favor, gasta también un poquito en donar a proyectos como Audacity y Ardour que se te dan gratis y te ayudan más que una mesa o una interfaz. Yo lo hago, y las donaciones de mi "botón" de donación van siempre ahí.

EED: Si una gran empresa X desea entrar en el mundo del podcasting y te contrata para que diseñes una plataforma para podcast, tienes un cheque en blanco y el único requisito es que sea rentable a corto plazo.

¿Cómo sería esa plataforma de podcast?

PE: ¡¡Vaya pregunta!! Ojala yo tuviese la gran respuesta :).

Creo que un modelo parecido al de iVoox, que no lo está haciendo mal. Quizás mejorar las capacidades de subida de los audios a mayor peso, para aumentar la calidad. Y, eso sí, como plataforma con gran presupuesto, como me hablas en el supuesto, dedicaría una gran parte a promoción del podcast fuera de la propia plataforma.

Creo que las carencias de las actuales (iVoox, Speaker, etc...) son mejorables a corto plazo y de hecho, van corrigiendo algunas cosas. Pero lo que no creo que contemplen aún, y sería muy necesario, son campañas de difusión del podcasting en medios digitales y tradicionales.

EED: Grandes empresas tecnológicas como Google, Facebook o Apple han contribuido y usado GNU/Linux para diversos proyectos. Pero ahora una empresa como Microsoft, anteriormente un gran enemigo, está mostrando un gran apoyo a GNU/Linux, migrando software propio como permitiendo una mayor integración con sistemas Windows.

¿Consideras que ese apoyo favorece el desarrollo y evolución de GNU/Linux?

PE: Al desarrollo y a la evolución de GNU/Linux contribuye altamente y en todos los sentidos.

Sin embargo nada es bueno o malo "per se". Ni blanco o negro. Estos absolutismos favorecen mucho a los manipuladores y a aquéllos que quieren cerrar mentes. Pero, enseguida, a poco que vivamos, nos damos cuenta de que no obedecen a la realidad. Así pues, puede que este tipo de "ayudas" a la evolución conlleven un cierto riesgo, pero será la comunidad y sus individuos quienes tendremos que saber manejarlo y sacar el lado más positivo a esta situación.

EED: Como última pregunta de la entrevista, una pregunta un poco diferente.

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

¿Qué te hubiera gustado que te preguntase? Evidentemente , debes responder tu propia pregunta

PE: Pues es realmente difícil añadir más a lo que ya me has preguntado. Creo que quizás son los lectores los que en algún momento tendrán alguna cuestión más específica o particular que pueden plantearme, sin problema, a través de cualquiera de mis medios de contacto que ofreceremos mañana.

Yo creo que me has planteado una buena batería de preguntas que, ojalá, hayan servido para compartir experiencias y ayudado a alguien en cualquier duda.

EED: Ha sido un placer para mi, poder haber compartido este tiempo contigo y con todos los lectores.
Realmente ha sido una grata experiencia.

Con respecto a la recomendación para un entrevistado creo que Yoyo Fernández es un maestro de divulgadores sobre GNU/Linux, además de podcaster con otros muchos proyectos en marcha que sería muy interesante de leer, en sus opiniones.

Por mi parte tengo dos proyectos en estudio, que pronto saldrán a la red y dos en marcha :

<https://compilando.audio/>

y

<https://masalladelainnovacion.com/>

Para cualquier cosa en que pueda ayudar me podéis encontrar en

Telegram : @pacoestrada

Twitter : @pacoestrada77

o en varios correos, entre los más directos : redaccion@compilando.audio o pacoestrada77@gmail.com

Y si en unos días estáis por Madrid pues nos podemos conocer en persona en la Fundación Telefónica, donde presentamos el libro de tendencias para 2020 en Innovación abierta, Open Source y software libre.

<https://espacio.fundaciontelefonica.com/evento/tendencias-innovacion-tecnologica-abierta-2020/>

Ha sido un gran placer poder compartir con tod@s esta semana. Enhorabuena buena por la iniciativa y muchas gracias.