

Entrevista En Diferido 5: Laura

11 de Marzo de 2019 a las 00:20

Hoy empezamos una entrevista a Laura, podcaster, participante activa en la Unión Podcastera y usuaria de Bullet Journal.

Antes de todo, darte las gracias por aceptar la invitación para una entrevista y la primera pregunta sería una pequeña presentación por parte del entrevistado para que los lectores puedan conocerte un poco.

Entrevista En Diferido: ¿Te podrías presentar en unas líneas?

Laura: Lo primero agradecerte la invitación a participar en este proyecto que me gusta y sigo desde el principio.

Me Llamo Laura y soy una apasionada de la organización y el desarrollo personal. Como muchos llegué a este campo por necesidad de tener un control de mi vida, de todas las cosas que tenía y para disminuir el estrés de la vida moderna en que estamos inmersos. Y lo que empezó como una necesidad hace unos años ha terminado siendo una forma de vida.

He hecho del aprendizaje mi camino y soy de pensamiento positivo. Pienso que de todas las situaciones se puede aprender, aunque a veces cueste tiempo, y así intento enfocarlo cada día. Lo cual no es fácil porque hay demasiada negatividad y pesimismo en el ambiente.

Hace dos años descubrí el podcasting y me ganó por completo. Desde entonces poco a poco le he ido dedicando más tiempo a esta actividad, hasta que hoy día prácticamente le dedico todo el tiempo libre que tengo, con mi podcast Vacía tu bandeja y en la Unión Podcastera contribuyendo de la mejor manera que sé. Todo esto después del trabajo y la familia por supuesto.

EED:

Para empezar , unas cuantas preguntas cortas para conocer entorno tecnológico y otros datos.

¿Ordenador principal?

¿Sistema operativo principal?

¿Podcatcher que utilizas?

¿Último podcast escuchado?

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

¿Podcast favorito?

¿Cuál es tu última

Laura:

¿Ordenador principal?

En el trabajo un portátil , i5 y 8GB de RAM

En casa tengo desde hace un año un PC de sobremesa con un i7 y 8GB de RAM.

¿Sistema operativo principal?

En el trabajo Windows 7

En casa tengo dos sistemas operativos instalados. Como norma para casi todo uso Linux Mint 18 con Cinnamon.

Y en lo que consigo instalar y configurar Ardour, Jack y estás cosas (lo cual tengo un poco parado) uso Windows 10 para grabar y editar los podcast.

Pero espero que pronto pueda grabar en Linux y pueda dejar el Windows que me trae de cabeza.

Aunque no lo desinstalaría porque mi hijo lo usa para jugar.

¿Podcatcher que utilizas?

Pues después de probar varios como AntenaPod y Podcast Addict, desde hace bastante tiempo uso Podcast Republic.

¿Último podcast escuchado?

El último de la mañana, que he escuchado unos cuantos, ha sido CreaPodcast.

¿Podcast favorito?

Uy! No tengo un podcast favorito. Hay muchos que me gustan, demasiados. No sé, te podría decir El siglo 21 es hoy, El show de davicito loco, Versos a voces, El Modulor, Va por nosotras, A ratos podcast, El relato, Bonus Track... La lista es larga.

¿Cuál es tu última compra tecnológica realizada?

No soy de comprar mucho . Lo último fue un Disco externo para mi hija.

¿Quién te gustaria que hiciera un podcast?

Esta pregunta es difícil de contestar. No soy de tener ídolos o referentes a los que siga de forma fija. Así que no te puedo decir alguien en concreto.

Pero si que me gustaría que hubiera un Podcast de la revista de poesía "Círculo de Poesía" y uno de la Editorial de Diego Ojeda "Mueve tu lengua" ya que me gusta mucho su propuesta.

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

Y bueno, también mi hija a la que tengo media convencida

EED: Eres podcaster con tu podcast Vacía tu bandeja y apoyas de forma muy activa en Union Podcastera. Considero que conoces el mundo del podcast, me gustaría conocer tu opinión sobre el podcasting.

¿Qué añadirías al Podcasting?

¿Qué mejorarías del Podcasting?

¿Qué eliminarías del Podcasting?

Laura: Bueno, no llevo mucho tiempo haciendo podcast así que no se tanto sobre el tema, ya me gustaría. Pero sí que es cierto que trabajo activamente para aportar mi grano de arena y empaparme de todo para tener una visión lo más completa posible.

Contestaré a las tres preguntas en una respuesta única, que creo que es mejor.

Pienso que el podcasting en Español, y es importante hacer esta puntualización porque es donde nosotros nos movemos y lo que conozco, durante el año pasado ha sufrido un cambio importante. Por un lado ha sufrido un boom, el número de podcast nuevos crece a pasos agigantados. Hay más herramientas a nuestro alcance que nos facilitan la creación de podcast. Han ido entrando nuevos actores provenientes de los medios tradicionales, como la radio, lo cual hace que hayan como dos corrientes muy diferenciadas.

Lo que yo encuentro es que cada parte, va por su lado pero enfrentadas. Y hasta cierto punto hemos entrado en una guerra que creo no beneficia a ninguno. Esto es lo que eliminaría. Todas las opciones son igualmente válidas y pueden convivir sin tener que rivalizar.

La riqueza del podcasting es precisamente la diversidad de formas que hay, que ninguna prevalece sobre la otra y que está al alcance de cualquier persona. Todos podemos hacernos oír, dar nuestra opinión, hacer propuestas informativas, culturales, de entretenimiento. Ofrecer un contenido tal y como a nosotros nos gustaría escucharlo. Y eso es maravilloso.

Esto es lo que no se puede perder y debemos tener siempre presente.

Partiendo de esto, lo que es cierto es que aunque el podcast aún no es un medio normalizado para acceder a contenido, como puede ser el vídeo, y aún hay que explicar lo que es un podcast a la gente cuando hablas de ello, sí que hemos avanzado mucho y casi sin darnos cuenta los vamos encontrando por todos lados. Es una opción cada vez más contemplada y utilizada en distintos ámbitos. Y para mí va camino de esa normalización. Lo cual hace que tengamos que empezar a tener en cuenta cosas que antes no. Y pensar en dar el contenido con la mayor calidad posible (dentro de nuestras posibilidades) y tener en cuenta al oyente. Dejar de mirarnos tanto a nosotros

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

mismos, esto es lo que creo que tenemos que mejorar.

Tengo la sensación que el podcasting está creciendo más rápido de lo que quizás estaba preparado. Y lo percibo todo como muy desperdigado. Aquí yo creo que tenemos que trabajar. Cada vez hay más información y ayuda para iniciarse en los podcast, sin embargo, la realidad es que el que empieza aún no sabe bien como hacer ni dónde buscar la información. Aquí es donde las comunidades de podcaster y oyentes como La Unión Podcastera, por ejemplo, han venido a contribuir para ir canalizando esto. Y por aquí hay que seguir trabajando.

Lo mejor de todo es que aún hay mucho por hacer y desconocemos los caminos por recorrer. Lo cual para mi es apasionante.

EED: Soy oyente de podcaster, practicamente solo escucho podcaster y casi todos los días. El otro día, mi hija de 5 años me ve escuchando un podcast y me pregunta que estoy escuchando, le respondi que un podcast, su cara fue un poema. Laura me podrías ayudar a explicarselo.

¿Qué es un podcast?

Laura: Ahora que hablas de tu hija, me viene una anécdota de hace un par de semanas con la mía. Es bastante más grande, tiene 13 y me dice que ha de hacer una presentación para clase y que ha pensado hacerla de los podcast. Pero claro, que le tengo que explicar.

Y yo encantada cogí un papel, un boli, y le fui explicando de la forma más sencilla posible apuntando los puntos básicos para que se los quedará luego. Y en una de estas me dice "Mamá, suenas como en Vacía tu bandeja". No esperaba que he dijera eso. No sé si es bueno o no pero me dejó pensando.

A ella si le expliqué cosas más técnicas pero a una de 5 años hay que decirlo más simple. Le diría que es un audio que está en Internet para escuchar, en cualquier momento y en cualquier lugar que quiera. Que puede hacerlo desde el móvil la tablet o el ordenador y al que te puedes suscribir para que al igual que los vídeos de YouTube te aparezca un aviso cuando hay un episodio nuevo para escuchar.

EED: En una respuesta anterior, has comentado la relación entre la radio y el podcast , precisamente sobre esa relación.

¿Cómo crees que evolucionara esa relación, a corto y medio plazo?

¿Será mejor, peor o diferente?

Laura: Aunque en este último tiempo se oye mucho eso de que el podcast es "la nueva radio", yo no lo veo así. La radio no es lo mismo que el podcast.

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

Hoy día internet ha dado la posibilidad de la radio a la carta y radio online y ha desaparecido aquello de "si no lo escucho en el momento lo pierdo" , algo que es muy importante. Esto puede llevar a que pienses que es igual, un audio que puedo escuchar donde quiera y cuando quiera. El caso es que no están concebidos de la misma manera.

La radio está sujeta a unos parámetros y exigencias que el podcast no tiene, ni tiene porqué tener. Y esto es una gran diferencia y no veo que sus caminos se vayan a juntar. Aunque si se toquen por momentos.

Es una realidad que la gran mayoría de los programas que encuentras en los podcast no tienen cabida en una radio convencional y que existan a través del podcast es excelente. Las formas de consumo han cambiado, ahora podemos elegir lo que queremos leer, ver y escuchar. Y el consumo lo hacemos en gran parte de forma individual. Y esto es un factor a tener en cuenta.

La radio ha de adaptarse a esta nueva forma de consumo y no vale subir los programas a internet troceados tal cual lo emiten en la radio. Que es lo que hacen hoy día. El contenido hay que darlo de otra manera. Porque el consumo se hace de forma distinta. Me gusta pensar que están trabajando en este cambio.

En definitiva, creo que tanto el podcast como la radio seguirá cada uno su camino con puntos de encuentro a lo largo del mismo. Conviviendo y evolucionando ambos. Son opciones que tendremos y cada cual elegirá que consumir y cómo.

EED: La primera vez que coincidí contigo, fue en un grupo de Telegram donde el tema principal era Bullet Journal.

¿Qué es Bullet Journal? ¿Que te aporta al utilizarlo?

Laura: El Bullet Journal es, como su creador indica, un método de organización personal analógico. Y como tal se puede utilizar. Solo necesitas una libreta y un bolígrafo. Tiene su metodología que es muy sencilla y es completamente adaptable.

Aquí nos podríamos parar y siguiendo el método y adaptándolo a nuestras necesidades estaríamos organizados.

La realidad es que es mucho más que un método de organización. Puede ser tu diario, el lugar donde anotes tus reflexiones, donde apuntar el seguimiento de tus proyectos, donde desarrollar tus planes, donde registrar tus hábitos. Un lugar donde plasmar tu creatividad, tus metas, tus áreas de vida ...

Todo esto en si mismo es poderoso. Todo en un mismo lugar y completamente flexible.

Pero es cuando empiezas a usarlo cuando das un paso más. Aprendes la necesidad de

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

simplificar, de reflexionar sobre las cosas. Aprendes a elegir. A ser más consciente y a tomar decisiones sobre que entra en el sistema y que no. A tener en cuenta lo que realmente es importante para ti y no perderte. A comprometerte contigo misma.

Ese es el verdadero aporte que me da el Bullet Journal.

EED: Participas activamente en la Unión Podcastera, me gustaría conocer mas sobre ese proyecto.

¿Qué es la Unión Podcastera?

¿Qué objetivos tiene marcados la UP? ¿Y los estáis cumpliendo?

Laura: La Unión Podcastera es una comunidad, o fraternidad como nosotros preferimos llamarla, de podcaster y oyentes de habla hispana de toda Iberoamerica. Hay productores y oyentes de distintos países, con sus costumbres, formas de hablar y circunstancias y existe un gran respeto en la comunidad para que todos nos sintamos como en casa.

Nació en Telegram hace poco más de dos años gracias a la ilusión de Pato Lopardo y pequeño grupo de podcaster que le siguieron en este proyecto. Actualmente somos 306 miembros en el grupo.

Lo que querían, era contactar con otros productores de habla hispana y poder compartir experiencias, ayudarse mutuamente e incluso hacer un poco de Networking. La mayoría de las veces grabas tu solo ante el micro y esa necesidad de contacto con otras personas también productores y de los oyentes aparece pronto. El feedback del oyente es importante, te ayuda muchísimo y motiva. Por eso la comunidad es también para ellos.

La comunidad ha crecido muchísimo, a diario se resuelven dudas, hay debates, se motiva y ayuda a aquellos que están por empezar con su podcast , se promociona el trabajo de los productores y tratamos de difundir el podcasting cada día un poco más.

Me preguntas por los objetivos que tiene marcados la UP.

De entrada no es que se tuviera unos objetivos muy específicos, es lo que he comentado, ser un lugar de encuentro y difundir el podcasting en español. Llegar a más sitios.

Más que objetivos son necesidades de la comunidad. Desde el principio surgió el proyecto de conocer lo que hay detrás de los programas, de promocionarlos y conocer de la mano de su creador. Y si nació el podcast de la Unión Podcastera. De esta manera se invita a los podcaster que quieran dar a conocer su trabajo y su historia a tener una entrevista.

También surgió la idea de tener en un sitio todos los podcast de los miembros del Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

grupo para poder tener acceso a ellos de forma más fácil, y así darlos a conocer. De esta iniciativa nació el directorio de podcast amigo. Actualmente lo estamos mejorando y en breve estará disponible el nuevo directorio. Es a través de este proyecto que tuve la suerte y la oportunidad de trabajar de forma más activa y que derivó a que pasara a formar parte de los administradores de la Comunidad. Una administración que es fiel reflejo de la comunidad, formada, por grandes personas de distintos países. Lo cual para mí ha significado mucho. Ha marcado un antes y un después y me ha dado la oportunidad de trabajar en un proyecto en el que creo, y poder contribuir de forma aún más activa a la difusión del podcasting.

Al tener un crecimiento tan grande en estos dos años, surgen nuevas ideas y nuevos proyectos en el que los miembros puedan participar. Porque la comunidad somos todos. Y esto dio lugar que celebráramos el Maratón de 24 horas el año pasado y que en varios países se empezará a gestar tener reuniones de podcaster presenciales. Esto es algo que en España ya se estaba haciendo pero en Latinoamérica no.

Con todo esto, este año hemos querido ir un paso más allá. La trayectoria se había ido dando sola en base a estas premisas iniciales y ahora hemos querido marcar una hoja de ruta. Ofrecer más herramientas a la comunidad.

Esto derivó en dos cosas fundamentales:

1 - Que hubiera un cambio en el Podcast de la UP, disminuyendo las entrevistas en favor de los debates que se dan dentro de la UP y que aportan muchísimo valor. Esto último ya era recogido en un podcast aparte y los unimos. De esta manera queremos que el podcast sea una herramienta que ayude a los productores, sean nuevos o lleven mucho tiempo.

2- El lanzamiento de nuestra Newsletter. Un proyecto que hace tiempo se quería hacer y ahora se ha podido realizar. Este mundo se mueve muy deprisa y hay muchas noticias que se escapan. Con la newsletter queremos llevar esas noticias del medio a los lectores, productores y oyentes.

En realidad seguimos trabajando en los mismos objetivos , simplemente abrimos nuevos caminos para llegar a ellos.

El reto mayor que tenemos ahora y en el futuro es conseguir que este proyecto sea sostenible económicamente.

EED: Uno de los temas "clásicos" entre podcaster es sobre la monetización de un podcast, algunos la buscan en su podcast y otros lo consideran como un hobby ni lo buscan ni quieren. Respecto a la monetización.

¿Se puede monetizar un podcast?

¿Qué factores crees que deben ocurrir para conseguir algún beneficio económico?

Laura: Bueno, esta la pregunta del millón que tanto debate trae.

Hoy día todo se puede monetizar. Por tanto claro que se puede monetizar un podcast.

Ahora bien, ni todos queremos monetizar ni todos podemos monetizar. De hecho en el podcasting en español esto es algo que no se planteaba hasta hace muy poco. Y es debido al crecimiento del mismo y la entrada de profesionales de los medios tradicionales, esos nuevos actores que comentaba anteriormente, que se abren nuevas posibilidades y se plantea el debate.

Hay tres corrientes sobre este tema, los que no quieren monetizar y el podcast es su hobby, los que quieren vivir de esto y hacer del podcaster una profesión y una tercera que siendo un hobby les gustaría sufragar gastos, ganar un poco.

También hay que mirar el otro lado. El oyente actual, ¿está preparado para pagar por consumir este tipo de contenido?

Yo personalmente creo que sí. Pagamos por escuchar música, por leer, por ver series y películas, por usar aplicaciones, ¿porqué no por los podcast?

Ahora para eso hemos de ser capaces de ofrecer un producto de calidad. Y pienso que siempre, independiente de que se quiera monetizar o no. Pero si se quiere, con más razón.

Por otro lado pienso que ponerse ante el micro a grabar es una parte de un todo y cada parte puede abrirte a nuevos caminos que se pueden monetizar. El mundo del podcasting es amplio y como tal hay que explorarlo para ver las oportunidades que te ofrece.

¿Que factores se deben de dar? No tengo una respuesta exacta para esto. Es muy relativo. Lo que funciona para uno, al de al lado igual no le vale. Depende mucho del podcast y de la persona que hay detrás. No hay una fórmula.

Hay que desarrollar la creatividad y la imaginación, tener claro dónde se quiere llegar, plantear una estrategia, formarse y trabajar duro. Pero esto para todo en la vida.

Nuestra capacidad de aprendizaje, perseverancia y nuestras circunstancias personales serán las que determinen hasta donde llegas. Por lo menos así es como lo entiendo yo.

EED: Tienes el podcast de Vacía tu bandeja sobre organización personal y los SuperLunes donde encuentras, pero fuera de esta temática, si hicieras un podcast nuevo.

¿Qué temática escogerías y porque?

Laura: El caso es que ya tengo otro podcast que lancé a finales del año pasado pero que no he podido sacar adelante.

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

¿La temática? Poesía.

La poesía me acompaña desde pequeña. Leo mucho y me encanta descubrir poetas nuevos o de otros lugares.

Me hacía mucha ilusión hacer un podcast de esta temática. Los que encuentro y escucho, quitando un par de ellos, no terminan de ser lo que a mí me gusta. Así que la excusa ya la tenía.

El podcast se llama Verso Libre. Y sólo he publicado un episodio. Estoy retomándolo ahora a ver si lo relanzo.

El enfoque que le he dado es sobre historias de poesía. Cosas que pasan con la poesía. Y así de paso desarrollar mi lado más creativo.

Por otro lado también este año he comenzado una nueva andadura en el podcast de la UP junto a mi compañera Andrea para hablar de podcasting y compartir nuestra experiencia. Lo cual también me hace mucha ilusión. Es no sólo una nueva temática sino un cambio de registro y un nuevo reto.

EED: Si me lo permites ,voy a estrenar un nuevo tipo de preguntas contigo. Sera un juego de asociaciones, yo pondré un listado de palabras y a cada una de ella escribiras nombre de un podcast o podcaster que consideres que esta mas relacionado con esa palabra.

El listado de palabras es...

Humor
Inteligencia
Trabajo
Entretenimiento
Sorpresa
Originalidad
Antiguo

Laura: Me lo pones difícil. A ver...

Humor - Frecuencia Improvisada

Inteligencia - Enrique Vargas

Trabajo - Iván Patxi

Entretenimiento - Invita la casa

Blog de J.A. Jimenez Toro, rooteando.com

Contenido esta bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

Sorpresa - El Centésimo mono

Originalidad - Imprompturicensis

Antiguo - Cosas de Modernos

EED: Como última pregunta de la entrevista , una pregunta un poco diferente

¿Qué te hubiera gustado que te preguntase?. Evidentemente la respuesta será tuya.

Laura: El último día de la entrevista, no hay pregunta. Para finalizar me gustaría agradecerte la participación en la entrevista y el apoyo que le has dado, espero que haya sido una buena y entretenida experiencia.

También me gustaría que me recomendaras alguien que tú creas que estaría dispuesto a participar en una futura entrevista.

Por último , nos puedes decir dónde podemos seguirte y si quieres publicitar algún proyecto, evento,web, canal o podcast. Puedes utilizar este canal para tal fin.

Muchas gracias y hasta la próxima.

Finalizamos la entrevista con Laura, volveremos con otra el Lunes 18 de Marzo.